



ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ & ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΕΙΣΗΓΗΤΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΜΑΙΟΥ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ/ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΔΥΣΗ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

**ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΔΙΔΑΓΓΕΛΟΥ, ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ, MSc, ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ
ΣΤΗ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**

*«Κοίτα βαθιά μέσα στη φύση και τότε θα κατανοήσεις τα πάντα καλύτερα...»
Άλμπερτ Αϊνστάιν*

Ένα εργαστήριο που ενώνει την αγάπη μας για την αυτογνωσία και τη φύση. Η επανασύνδεση με τη φύση μπορεί να μας φέρει πιο κοντά στον αυθεντικό εαυτό μας και να βοηθήσει να βρούμε την ισορροπία μέσα μας. Αν την παρατηρήσουμε προσεκτικά με όλες τις αισθήσεις μας, μπορούμε ν' αποκτήσουμε μεγαλύτερη αυτογνωσία και πάρουμε μαθήματα απ' τη σοφία της...

Τι είναι η εκφραστική γραφή - Πώς δουλεύει;

Η εκφραστική γραφή είναι μια μέθοδος στην οποία το γράψιμο χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο έκφρασης των συναισθημάτων και των σκέψεων. Περιλαμβάνει συγκεκριμένες τεχνικές και μεθόδους με τις οποίες ο καθένας μπορεί να εκφραστεί ελεύθερα, να πει την ιστορία του και να διοχετεύσει τα συναισθήματα και τις σκέψεις του στο χαρτί χωρίς να υπάρχει σωστό ή λάθος. Από τα μεγαλύτερα προτερήματα αυτής της μεθόδου είναι ότι είναι πολύ οικονομική, καθώς απ' τη στιγμή που θα μάθει κανείς τις ασκήσεις και τεχνικές, στη συνέχεια θα μπορεί να τις εφαρμόζει μόνος του. Είναι ιδιαίτερα επιτυχημένος τρόπος έκφρασης και χρησιμοποιείται πολύ στο εξωτερικό (ΗΠΑ και Ευρώπη) για τη βελτίωση της ψυχικής, πνευματικής και σωματικής υγείας.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Δήμητρα Διδαγγέλου είναι ψυχολόγος, MSc Media Psychology, Ειδικευμένη στη Θεραπευτική Γραφή.

Για περισσότερα από δέκα χρόνια εργάστηκε ως δημοσιογράφος στην τηλεόραση (ΕΡΤ), σε έντυπα (ΝΕΑ, Ταχυδρόμος) και ιστοσελίδες και στη συνέχεια, δημιούργησε το ηλεκτρονικό περιοδικό ψυχολογίας «**Ψυχο-γραφήματα**» και το Ινστιτούτο Ψυχικής Έκφρασης **Ψ-Χ**. Είναι τακτική εισηγήτρια εργαστηρίων στο **The Reader Berlin** στο Βερολίνο.

Έχει σπουδάσει Ψυχολογία (Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/κης) με Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην «Ψυχολογία και Μ.Μ.Ε» (Πάντειο Παν/μιο). Έχει εκπαιδευτεί στη θεραπευτική γραφή (Therapeutic Writing Institute, Denver, USA), στη φιλοσοφική συμβουλευτική και ψυχοθεραπεία, στη συστημική θεωρία και στον επαγγελματικό προσανατολισμό.

Η νουβέλα της «Η Σύβι και ο Ντάντυ» κυκλοφόρησε το 2014 από τις εκδόσεις Γαβριηλίδη, ενώ το βιβλίο της «Wabi Sabi» είναι υπό έκδοση. Διηγήματά της έχουν διακριθεί σε διαγωνισμούς κι έχουν δημοσιευτεί σε συλλογικούς τόμους και λογοτεχνικά περιοδικά.

Δείτε εδώ συνεντεύξεις της και ομιλίες:

<http://ekfrastiki-grafi.gr/329/sinentefxis-ke-omilies/>

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΜΑΙΟΥ

ΔΡΑΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: ΓΕΦΥΡΕΣ ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΗΣ

**ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΒΑΡΒΑΡΑ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ, ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ –
ΔΡΑΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ**

Ύστερα από την ησυχία/παύση του Χειμώνα, ο ερχομός της Άνοιξης σηματοδοτεί το άνοιγμα στην καινούρια ζωή, στην γέννηση και ανά-γέννηση. Όλα αρχίζουν και πάλι να ζωντανεύουν, δίνοντας χρώμα και καρπούς στην φύση.

Ο Κύκλος της Φύσης με την εναλλαγή των εποχών συνδέεται με τις εναλλαγές και τις αλλαγές που συμβαίνουν στον προσωπικό μας Κύκλο της ζωής.

Η μετάβαση από την μία φάση της ζωής μας σε μία καινούρια εμπεριέχει ποικίλα συναισθήματα όπως θλίψη, φόβο, χαρά, αυυπομονησία, ενθουσιασμό.

Σ' αυτό το εργαστήριο δραματοθεραπείας, θα έρθουμε σε επαφή με τον προσωπικό μας τρόπο που βιώνουμε την αλλαγή και θα διερευνήσουμε τρόπους που διευκολύνουν την μετάβασή μας από την μία φάση στην άλλη και μας βοηθάνε να αντιμετωπίσουμε τα εμπόδια που συναντάμε στην πορεία προς την εξέλιξή μας.

Θα έρθουμε σε επαφή με τις δυνάμεις και τις ιδιότητες που ενεργοποιούνται μέσα μας για να καλωσορίσουμε το καινούριο και να αποχαιρετήσουμε το παλιό κι αυτό που δεν μας είναι χρήσιμο πια.

Όταν ο άνθρωπος συμφιλιωθεί μ' αυτό που του φέρνει κάθε φορά ο Κύκλος της Ζωής τότε μπορεί να συνεχίσει να εξελίσσεται προσεγγίζοντας την αυθεντική Φύση της σχέσης με τον εαυτό και με τους άλλους ανοίγοντας την καρδιά του.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η **Βαρβάρα Μπουκουβάλα** σπούδασε στο πανεπιστήμιο «KEELE» της Αγγλίας Ψυχολογία και Κοινωνική Ανθρωπολογία και στο πανεπιστήμιο «LOUIS PASTEUR» της Γαλλίας, Κλινική Ψυχολογία και Ψυχολογία του Παιδιού.

Εκπαιδεύτηκε ως θεραπεύτρια – δραματοθεραπεύτρια από το Ελληνικό Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας και Παιγνιοθεραπείας 'Το Άθυρμα' στην Αθήνα.

Ζει στο Βόλο και εργάζεται ιδιωτικά ως θεραπεύτρια.

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΜΑΙΟΥ

ΨΥΧΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΝΑΤΑΛΙΑ ΒΑΛΑΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ – ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

Η αυτό-εικόνα, δηλαδή η υποκειμενική άποψη που έχει ένα άτομο για τον εαυτό του είναι η σπουδαιότερη πτυχή της διαμόρφωσης της προσωπικότητάς του και παίζει σημαντικό ρόλο στην ψυχοσύνθεσή του. Η αυτό-εικόνα, έχει άμεση σχέση με την αυτοεκτίμηση, η οποία συνδέεται με την αξία που αποδίδει το άτομο στον εαυτό του και η οποία σε μεγάλο βαθμό επηρεάζεται από την άποψη που έχουν οι άλλοι, για το πρόσωπό του. Αυτοί οι σημαντικοί άλλοι, σχετίζονται άμεσα με τον "κατοπτρικό εαυτό", καθώς είναι ο τρόπος που το άτομο φαντάζεται ότι το βλέπουν.

Μέσα από την ομαδική εμπειρία, μέσα σε ένα πιο προστατευμένο πλαίσιο αλληλεπίδρασης, μπορούμε να ανταλλάξουμε απόψεις, να καθρεφτιστούμε πάνω στους άλλους και να βρεθούμε αντιμέτωποι με περίτεχνα κρυμμένα μέρη του εαυτού μας.

Ένα εργαστήριο ψυχοσυναισθηματικής ανάπτυξης, που μπορείς κι εσύ να βρεις τον χώρο σου μέσα στην ομάδα και χωρίς απαραίτητα να χρειάζεται να έχεις βιώσει μέχρι τώρα κάποια παλιότερη εμπειρία συμμετοχής σε ομάδες αυτογνωσίας. Με την βοήθεια της ομάδας και της δυναμικής της, βλέποντας με μια άλλη οπτική τον εαυτό σου, βρίσκοντας πτυχές και χαρακτηριστικά σου που μπορεί να μην φανταζόσουν ή να μην είχες συνειδητοποιήσει μέχρι τώρα, θα μπορέσεις να ανακαλύψεις νέα δώρα δύναμης που κρύβεις και είναι όλα δικά σου.

"Δεν είμαι αυτό που μου συνέβη. Είμαι αυτό που επέλεξα να γίνω".

Καρλ Γκούσταβ Γιουνγκ / Ελβετός Γιατρός & Ψυχολόγος

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Ναταλία-Ελένη Βαλαμουτοπούλου, σπούδασε Ψυχολογία στο Κεντρικό Πανεπιστήμιο της Σόφιας, "Κλιμέντιος της Οχρίδας" με ειδίκευση στην Ψυχολογία του Παιδιού & του Εφήβου.

Εργάστηκε σε προγράμματα του Δήμου Βόλου για την κοινωνική ένταξη Κοινωνικά Αποκλεισμένων Περιοχών.

Εργάστηκε ως εξωτερική συνεργάτιδα στο ΚΕΘΕΑ, στην έρευνα αποτίμησης των Θεραπευτικών Κοινοτήτων του ΚΕΘΕΑ & εργάστηκε ως Θεραπευτικό Προσωπικό με έφηβους, ενήλικες χρήστες & τις οικογένειές τους από το 2002 ως το 2015.

Ολοκλήρωσε κύκλο εκπαίδευσης, μεταπτυχιακού επιπέδου πάνω στην Τοξικοεξάρτηση σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Σαν Ντιέγκο (UC San Diego). Ολοκλήρωσε παράλληλα το πρόγραμμα μεταπτυχιακής επιμόρφωσης στη Διοίκηση και τον Κοινωνικό Σχεδιασμό στον τομέα της αντιμετώπισης της τοξικοεξάρτησης σε συνεργασία με την Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας και το Πανεπιστήμιο του Σαν Ντιέγκο (UC San Diego).

Έχει εκπαιδευτεί στην Συστημική Θεραπεία από το 2003 ως το 2010, κάνοντας παράλληλα την προσωπική της ανάπτυξη ως θεραπευόμενη σε Ατομικό & Ομαδικό επίπεδο

Έχει εκπαιδευτεί πάνω στο Γενεόγραμμα και το τι φέρνουμε ως "κληρονομιά" από τις προηγούμενες γενιές μας.

Ολοκλήρωσε την πενταετή της εκπαίδευση στην Ομαδική Ανάλυση ως Σύμβουλος Οργανισμών & Εταιριών το 2013, στην Hope in G.A στην Αθήνα.

Ζει και δραστηριοποιείται ως επαγγελματίας Ψυχολόγος- Ψυχοθεραπεύτρια στην πόλη της καταγωγής της, τον Βόλο και είναι Ιδρυτικό μέλος της ΚοινΣΕΠ "La Petite Cantine".

Έχοντας για θεμελιώδεις αρχές της την αγάπη για τον άνθρωπο, τις αξίες του σεβασμού και της υποστήριξης, προάγει την θετική ενέργεια, την ενσυναίσθηση και την ψυχική δύναμη για να μπορεί να κάνει την ζωή της πιο όμορφη. Βλέπει και πιστεύει στην δύναμη που έχουμε να εξελισσόμαστε αλλάζοντας και το μοιράζεται με την υποστήριξη, την κατανόηση, την ενσυναίσθηση και την συμβουλευτική της ως επαγγελματίας με όποιον θέλει να το δοκιμάσει και να το βιώσει ως μια πολύ πλούσια και ξεχωριστή εμπειρία ζωής.

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΜΑΙΟΥ

ΠΑΙΓΝΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ & ΔΗΜΗΤΡΑ: ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΛΓΑ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ – ΠΑΙΓΝΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

Ο μύθος της Δήμητρας και της Περσεφόνης είναι γνωστός σε όλους μας και συνήθως συμβολίζει το θρήνο της μάνας για τον αποχωρισμό από την κόρη της, σε τέτοιο βαθμό που έχει διαμορφώσει ακόμη και τον κύκλο των εποχών: την άνοιξη και το καλοκαίρι που η Περσεφόνη επιστρέφει στη μητέρα της η θεά ανθίζει τη γη και οι αγροί καρποφορούν, ενώ το φθινόπωρο και τον χειμώνα που η κόρη λείπει, η θεά θλίβεται και η γη δεν βλασταίνει.

Όμως, τι να σημαίνει άραγε αυτό από τη μεριά της Περσεφόνης; Η Περσεφόνη ξεκίνησε τη νέα της οικογένεια με μια αρπαγή, χωρίς να έχει δώσει τη συγκατάθεσή της. Επίσης, ως κόρη για να ικανοποιήσει τη συναισθηματική ανάγκη της μητέρας της αποχωρίζεται κάθε χρόνο την οικογένειά της για 6 μήνες. Σε όλη της τη ζωή μετακινείται ανάμεσα στην πατρική της οικογένεια και στη δική της οικογένεια, χωρίς να μπορεί να είναι και με τις δύο ταυτόχρονα. Είναι διαρκώς μοιρασμένη, ανάμεσα στο παλιό και το νέο. Την απόφαση την πήραν άλλοι για εκείνη: ο Πλούτωνας, η Δήμητρα, ο Δίας... Άραγε η Περσεφόνη τι θα διάλεγε, αν είχε τη δυνατότητα;

Η διαμόρφωση και η διατήρηση των στενών διαπροσωπικών σχέσεων, είναι ίσως ο δυσκολότερος στόχος για έναν άνθρωπο. Όσο περισσότεροι άνθρωποι σε μια σχέση, τόσο μεγαλύτερος ο αριθμός των αναγκών που χρειάζεται να ικανοποιηθούν ταυτόχρονα. Πολύ συχνά, ο τρόπος για να

διατηρηθεί η σχέση είναι να παραμελήσει κανείς τις δικές του προσωπικές ανάγκες, προς όφελος των αναγκών των άλλων. Κι όταν φτάσει να κινδυνεύει να χάσει τον εαυτό του τότε απομακρύνεται, σε μια προσπάθεια να τον διαφυλάξει. Αλλά τότε έρχεται η μοναξιά, και η επιστροφή στη σχέση μοιάζει ο ιδανικός τόπος για συναισθηματική ανατροφοδότηση. Κι έτσι, ακολουθεί μοιραία το δρόμο της Περσεφόνης...

...από τη μια οικογένεια στην άλλη...

...από τη μια σχέση στην άλλη...

...από τη σχέση στη μοναξιά και απ' τη μοναξιά στη σχέση...

Στο βιωματικό αυτό εργαστήριο θα αναζητήσουμε την κατάλληλη απόσταση στις σχέσεις μας ώστε να αισθανόμαστε αρκετά κοντά, χωρίς να χρειάζεται να φεύγουμε μακριά. Εκτός από τον μύθο της Περσεφόνης θα χρησιμοποιήσουμε το σώμα μας, διάφορα παιχνίδια και συμβολισμούς προκειμένου να ανακινήσουμε συναισθήματα, να τα επεξεργαστούμε και να ανακαλύψουμε τη «θέση» που μας ταιριάζει.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Όλγα Δημοπούλου εργάζεται ως ψυχολόγος από το 2002. Έχει εξειδικευτεί στη χορήγηση ψυχομετρικών εργαλείων (τέστ νοημοσύνης και προσωπικότητας) και έχει μετεκπαιδευτεί στην ψυχοθεραπεία (παιγνιοθεραπεία). Το 2006 ίδρυσε στη Λάρισα το Χώρο Ψυχοθεραπείας μέσα από Παιχνίδι & Παραμύθια, ANEMH, όπου εργάζεται ψυχοθεραπευτικά αλλά και ως επόπτρια ψυχολόγων κι εκπαιδευτικών. Εκτός από ψυχοθεραπευτικές συνεδρίες, στην ANEMH πραγματοποιούνται και σεμινάρια δημιουργικής έκφρασης και αυτογνωσίας για ενήλικες, παιδιά αλλά και οικογένειες. Από 2014 συνεργάζεται με το Ελληνικό Ινστιτούτο Παιγνιοθεραπείας και Δραματοθεραπείας, ΤΟ ΑΘΥΡΜΑ, και φιλοξενεί τα εκπαιδευτικά προγράμματα στην ψυχοθεραπεία (παιγνιοθεραπεία – δραματοθεραπεία) που πιστοποιούνται από το ΑΘΥΡΜΑ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΜΑΙΟΥ

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ/ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ: ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΟΥΜΠΟΥΚΙ ΣΤΟ ΑΝΘΟΣ

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ: ΔΗΜΗΤΡΑ ΔΙΔΑΓΓΕΛΟΥ

Η άνοιξη είναι η εποχή που αφήνουμε πίσω μας ό,τι παλιό έχει κλείσει τον κύκλο του ή δεν μας ικανοποιεί πια και υποδεχόμαστε το νέο και τις αλλαγές στη ζωή μας. Όπως την άνοιξη τα μπουμπουκία μεταμορφώνονται σε άνθη,

έτσι και η ψυχή μας μπορεί να μεταμορφωθεί και ν' αναπτυχθεί σύμφωνα με τον προορισμό της.

Σ' αυτό το εργαστήριο θα χρησιμοποιήσουμε ασκήσεις εκφραστικής γραφής με στόχο τη διαχείριση των αλλαγών στη ζωή μας και την προσωπική ανάπτυξη σύμφωνα με τον αυθεντικό εαυτό μας.

Δεν χρειάζεται καμία προηγούμενη εμπειρία με τη συγγραφή. Το μοίρασμα των προσωπικών γραπτών είναι προαιρετικό.

Τι είναι η εκφραστική γραφή - Πώς δουλεύει;

Η εκφραστική γραφή είναι μια μέθοδος στην οποία το γράψιμο χρησιμοποιείται ως κύριο μέσο έκφρασης των συναισθημάτων και των σκέψεων. Περιλαμβάνει συγκεκριμένες τεχνικές και μεθόδους με τις οποίες ο καθένας μπορεί να εκφραστεί ελεύθερα, να πει την ιστορία του και να διοχετεύσει τα συναισθήματα και τις σκέψεις του στο χαρτί χωρίς να υπάρχει σωστό ή λάθος. Από τα μεγαλύτερα προτερήματα αυτής της μεθόδου είναι ότι είναι πολύ οικονομική, καθώς απ' τη στιγμή που θα μάθει κανείς τις ασκήσεις και τεχνικές, στη συνέχεια θα μπορεί να τις εφαρμόζει μόνος του. Είναι ιδιαίτερα επιτυχημένος τρόπος έκφρασης και χρησιμοποιείται πολύ στο εξωτερικό (ΗΠΑ και Ευρώπη) για τη βελτίωση της ψυχικής, πνευματικής και σωματικής υγείας.

Κάνει αυτό το εργαστήριο για μένα;

Αν θέλεις:

- Να κάνεις αλλαγές στη ζωή σου, αλλά φοβάσαι
- Να ξεπεράσεις τα εμπόδια που εσύ βάζεις στον εαυτό σου
- Να μάθεις ν' ακούς την εσωτερική φωνή σου
- Ν' αποκτήσεις μεγαλύτερη αυτογνωσία
- Να βρεις ισορροπία στη ζωή σου

Τότε αυτό το εργαστήριο είναι για σένα.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Δήμητρα Διδαγγέλου είναι ψυχολόγος, MSc Media Psychology, Ειδικευμένη στη Θεραπευτική Γραφή.

Για περισσότερα από δέκα χρόνια εργάστηκε ως δημοσιογράφος στην τηλεόραση (EPT), σε έντυπα (NEA, Ταχυδρόμος) και ιστοσελίδες. Στη συνέχεια, δημιούργησε το ηλεκτρονικό περιοδικό ψυχολογίας «[Ψυχο-γραφήματα](#)» και το Ινστιτούτο Ψυχικής Έκφρασης [Ψ-Χ](#). Σε ατομικές και ομαδικές συνεδρίες χρησιμοποιεί το γράψιμο ως ψυχοθεραπευτικό εργαλείο, αλλά και ως μέσο έκφρασης των συναισθημάτων και σκέψεων.

Είναι τακτική εισηγήτρια εργαστηρίων στο [The Reader Berlin](#) στο Βερολίνο. Έχει σπουδάσει Ψυχολογία (Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/κης) με Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην «Ψυχολογία και Μ.Μ.Ε» (Πάντειο Παν/μιο). Έχει εκπαιδευτεί στη θεραπευτική γραφή (Therapeutic Writing Institute, Denver, USA), στη φιλοσοφική συμβουλευτική και ψυχοθεραπεία, στη συστημική θεωρία και στον επαγγελματικό προσανατολισμό.

Έχει άδεια ασκήσεως του επαγγέλματος του ψυχολόγου και είναι μέλος του International Association for Journal Writing, της ΕΣΗΕΑ και του Science View. Είναι μέντορας στο δίκτυο Women on Top.

Η νουβέλα της «Η Σύβι και ο Ντάντυ» κυκλοφόρησε το 2014 από τις εκδόσεις Γαβριηλίδη, ενώ το βιβλίο της «Wabi Sabi» είναι υπό έκδοση. Διηγήματά της έχουν διακριθεί σε διαγωνισμούς κι έχουν δημοσιευτεί σε συλλογικούς τόμους και λογοτεχνικά περιοδικά.

Δείτε εδώ συνεντεύξεις της και ομιλίες:

<http://ekfrastiki-grafi.gr/329/sinentefxis-ke-omilies/>



